



CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE numero 8 del 17 dicembre 2021

Nell'anno 2021, il giorno 17 del mese di dicembre, alle ore 14, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. **Letture e approvazione dell'ordine del giorno;**
2. **Letture e approvazione del verbale del consiglio precedente;**
3. **Ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L. 178/2020);**
4. **Esito indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 48/2021);**
5. **Esito indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrative di supporto che non rientrano in nessun settore di insegnamento – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 50/2021);**
6. **Approvazione modifiche programmi d'esame pre-AFAM di TRPM e FISARMONICA**
7. **Modifica regolamento corsi accademici;**
8. **Varie ed eventuali.**

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Flavia Brunetto	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Bertoli Franca	X	
Docente	Feruglio Marco	X	
Docente	Giannino Emanuele		X
Docente	Leonardi David Giovanni		X
Docente	Paoletti Fabrizio	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Studente	Gregoric Paola	X	
Studente	Nocera Alberto	X	
TOTALE		8	2

E' presente la vice-direttrice prof.ssa Brusaferrò Anna-Maria.

Funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Brusaferrò Anna-Maria

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.



1 Lettura e approvazione dell'ordine del giorno;

L'ordine del giorno viene letto ed integrato nel seguente modo:

1. **Letture e approvazione dell'ordine del giorno;**
2. **Letture e approvazione del verbale del consiglio precedente;**
3. **Ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L. 178/2020);**
4. **Esito indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 48/2021);**
5. **Esito indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrative di supporto che non rientrano in nessun settore di insegnamento – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 50/2021);**
6. **Approvazione modifiche programmi d'esame pre-AFAM di TRPM, FISARMONICA e PRATICA PIANISTICA;**
7. **Modifica regolamento corsi accademici;**
8. **Integrazione del progetto di istituto;**
9. **Congelamento degli studi per la studentessa Yang Shuping;**
10. **Modifica del monte ore relativo ai corsi: "musica di insieme per strumenti della stessa famiglia: gruppo di sassofoni" propedeutico e "composizione" per corsi base e propedeutico**
11. **Varie ed eventuali;**

Così integrato l'ordine del giorno viene approvato all'unanimità.

Delibera numero 53/2021

2 Lettura e approvazione del verbale del consiglio precedente;

Il verbale viene letto ed approvato a maggioranza. Si astiene, in quanto assente alla seduta precedente, lo studente Nocera Alberto.

Delibera numero 54/2021

3 Ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L. 178/2020);

Il Direttore spiega l'assetto normativo di riferimento ovvero l'art.1, co.888-891, L.178/2020.

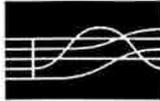
Il Direttore, visto il budget a disposizione propone di chiedere l'integrazione dell'organico con 2 assistenti amministrativi e 8 docenti. Dopo ampia discussione sulle esigenze didattiche e gestionali emerge la seguente proposta di ampliamento:

- Due assistenti amministrativi
- Nove cattedre:
 - informatica musicale COME/05
 - acustica musicale COME/04
 - canto pop COMP/5
 - pianoforte e tastiere pop COMP/03
 - chitarra pop COMP/02
 - basso elettrico pop COMP/01
 - violino barocco COMA/04
 - violoncello barocco COMA/05
 - flauto traversiere COMA/12

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera numero 55/2021

4 Esito indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 48/2021);



Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a tenere corsi al di fuori del proprio settore artistico disciplinare, a maggioranza si deliberano le seguenti assegnazioni:

- Elettroacustica: Barbieri Roberto
- Batteria e percussioni jazz "repertorio classico per lo strumento": Barbieri Roberto
- Saxofono jazz: Deidda Alfonso
- Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica: Feruglio Marco
- Storia della musica per didattica della musica: Macculi David
- Direzione d'orchestra: 1-Somadossi Marco (2- Attura Marco)
- Organizzazione diritto e legislazione dello spettacolo musicale: Roselli Eros
- Clavicembalo e tastiere storiche: Rosato Giampietro
- Basso continuo: 1- Rosato Giampietro (2- Piani Antonio)
- Poesia per musica e drammaturgia musicale: Pagotto Mario e Terranova Daniela
- Eufonio: Bernetti Sergio

Delibera numero 56/2021

5 Esito indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrative di supporto che non rientrano in nessun settore di insegnamento – a.a. 2021/2022 (circolare interna n. 50/2021);

Visto l'esito dell'indagine interna per disponibilità a svolgere attività integrative di supporto che non rientrano in nessun settore di insegnamento, all'unanimità si deliberano le seguenti assegnazioni:

- Pianista accompagnatore: Radassao Roberto.

Delibera numero 57/2021

6 Approvazione modifiche programmi d'esame pre-AFAM di TRPM, FISARMONICA, PRATICA PIANISTICA.

Il prof. Viola illustra le modifiche ai programmi d'esame (VEDI ALLEGATI).

Il programma di fisarmonica viene approvato all'unanimità.

Il programma di pratica pianistica viene approvato a maggioranza con un astenuto e un contrario.

Il programma di TRPM viene approvato a maggioranza con un voto contrario.

Delibera numero 58/2021

7 Modifica regolamento corsi accademici

Il Consiglio inizia la discussione su alcuni punti del regolamento con particolare riferimento alle metodologie di tutoraggio e ad altre problematiche.

8 Integrazione progetto di istituto;

A causa di un errore materiale non erano stati inseriti nell'elenco da sottoporre al consiglio accademico del 15 novembre 2021, i seguenti progetti:

- Nuovi spazi pianistici: laboratorio di composizione ed esecuzione
- Masterclass di improvvisazione all'organo

A seguito di votazione segreta si giunge alla seguente valutazione dei progetti:

- Nuovi spazi pianistici: laboratorio di composizione ed esecuzione. Voti 4
- Masterclass di improvvisazione all'organo. Voti 3

Delibera numero 59/2021



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO ACCADEMICO

- 9 **Congelamento degli studi della studentessa** *OMISSIS*
Il consiglio approva il congelamento all'unanimità

Delibera numero 60/2021

- 10 **Modifica del monte ore relativo ai corsi: "musica di insieme per strumenti della stessa famiglia: gruppo di sassofoni" propedeutico e "composizione" per corsi base e propedeutico.**

Il prof. Paoletti chiede di modificare, per il corso propedeutico, il monte ore della disciplina "musica di insieme per strumenti della stessa famiglia: gruppo di sassofoni" da 27 a 40.

La prof.ssa Brusaferrò legge la richiesta sottoscritta dai docenti e dagli studenti della classe di composizione di modificare, per i corsi base e propedeutico, il monte ore della disciplina di indirizzo, e portarlo da 27 a 30 ore annue.

Il Consiglio approva entrambe le modifiche all'unanimità.

Delibera numero 61/2021

- 11 **Varie ed eventuali:** non ci sono varie.

La seduta è tolta alle ore 18

La verbalizzante

prof. Anna-Maria Brusaferrò

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto